





# HALLO IHR DA!

Leserbriefe! J.S. Am Kirchplatz 4, 3260 Rinteln 9

OI OI UND EIN 3FACHES POGO POGO-PATZ PATZ AN ALLE PUNX, HARDCORES, SKINS (DIE KEINE NAZIS SIND), UND ALLE BRATÄRSCHEN, DIE DIESES WERTVOLLE FANZINE GEKAUFT HABEN! HALT! HABT IHR FÜR DIESES ZINE ETWA GELD ANGELEGT???? SCHÖN BLÖD! DIESE WICHTIGE(!) ZEITSCHRIFT UNTERSCHIEDET SICH ZWAR IN GRÖßEN UND GANZEN NICHT VON ANDEREN, ABER WIR GLAUBEN, DAS SIE RECHT JUT IST! EURE BESCHWERDEBRIEFE STECKT IHR IN DEN ARSCH ODER SCHICKT SIE AN DEN "BLAUEN BOCK". WIR HOFFEN, DAS IHR (SPEI, BRECH) EUCH AN DEN POGO-OI-PROVINZNEUIGKEITEN ERFREUEN KÖNNT UND WIR UNS WEITERHIN DIE LANGWEILE VERTREIBEN KÖNNEN. DA AUCH IN DIESEM BUCH (DEM WICHTIGSTEN NACH DER BIBEL), DIE GRÜßE NICHT FEHLEN DÜRFEN, HIER SIND SIE! ES WERDEN GEBÜRGT: CARSTEN SCHÄFER (KILLER), THORSTEN TÖHTE (KILLER), INGMAR STERNSDORFF (KILLER), JET BLITZ, ALI ADRETT + ALLE ANDEREN LIMBURG-PUNX, PIET, DIE GRUPPE DETONATION, ALLE BÜCKEBURG, MINDEN UND RINTELN-PUNX, ANDREAS WAGNER, SHANE OF VICE SQUAD (SPECIAL THANKS FOR INFOS), CHARMANT NORMAL, KÖPEN, BOP BLITZKRIEG, DARRAN VON NO FUTURE, DIE DECKBERGER ROCKER (EDE ETC.), HOPPI, EED, WÜRMCHEN (KLOAKENMEISTER), ANDREAS STEMME (DANKS FÜR NACHHILFE), HEIKO (WAU WAU OF MEFUS), EBENFALLS VATER UND MUTTER TÖHTE, SCHÄFER UND STERNSDORFF (A LOT OF THANKS FÜR DIE KONZERTTAXE), WENDELIN (WAU WAU OF PRINZ OI), HELMUT SCHMIDT + GENOSSEN, JOHN PEEL, HORST HRUBESCH, JASON DARK, BEKI (GELEPER!) UND DEN REST VON VICE SQUAD, TÖHTE KATZEN UND ENTEN (BESONDERS DIE GELBEN), RUDI CARELL, HERBERT EGOLDT + ROCK-O-RAMA RECORDS, DER TUS DECKBERGEN, OTTO WALKES, STEFAN + DIE NEUROTIC ARSEHOLES (EBENFALLS DANKS FOR INFOS), SCHAUMBURGER ZEITUNG, GANZ BESONDERS GRÜßEN WIR ONKEL VINYL UND NICO VON VINYL BOOGIE UND DANKEN DEM SCHÖNEN LADEN FÜR ALL SEINE VERDIENSTE!!! DAT WARS! GRÜß AN ALLE, DIE HIER FEHLEN. EINE ANMERKUNG NOCH: WIR WERDEN AN DIESEM FANZINE KAUM GEWINNE HABEN. WIR SIND FROH, WENN WIR DIE UNKOSTEN REINKRIEGEN. SEID ALSO MIT DEM PREIS DIESES ZINES EINVERSTANDEN, JA? (BESCHWERDEN S.O.)



EINE VÖLLIG ÜBERRASCHENDE MELDUNG ERHIELTEN WIR SOEBEN AUS BONN: DEMNACH IST HELMUT SCHMIDT (UNSER ALLER BUNDESKANZLER) UNTER DIE PUNKS GEANGEN, WIE DAS NEBENSTEHENDE FOTO BEWEIST! UNSERE REDAKTION IST TOTAL SCHOCKIERT, SEKRETÄRINNEN FALLEN IN OHNMACHT! HELMUT S. HAT SICH TOTAL VERÄNDERT: ER HAT SICH EIN WIDERLICHES "WASN LOS, EI?" ANGEKNET. AUF SEINEM SOMMERFEST ZOG ER SICH EINE N CONTAINER HERFORDER NACH DEM ANDEREN REIN! AUCH FORDERTE ER SEINE GÄSTE ZUM POGEN AUF, DIE VERSTÖRT DAS GELÄNDE VERLIESSEN! RONALD GRAUPEL BEGRÜßTE S. NUR MIT EINEM ZACKEN OI OI! MIT N PAAR PUNKETTEN FEIERTE HELMUT KÜRZLICH NE JUTE ROTWEI NORGIE! JETZT STEHT DER KANZLER PUNK JEDEN MORGEN VOR DEM SPIEGEL UND HA

UT SICH FETT, COLA, WICHSE UND EI INS HAAR! HELMI, AUF GEHT'S! DIE MACHER DIESE FANZINES SIND MIT SICHERHEIT:

EL SKIN

MEFUS

PRINZ OI





# punk

# KONZERT IN

# MIT

## B-Test

# BOSKOPS KAMIKAZE

# GL 9K

AN EINEM SCHÖNEN FREITAGABEND, ES WAR GERADE DER 3.7.82 UND ES SPIELTE DEUTSCHLAND GEGEN SPANIEN, BESCHLOSSEN WIR, WIR, DAS SIND INGMAR UND ICH, DAS WIR EIGENTLICH MAL WIEDER NACH HANNOVER FAHREN KÖNNTEN, UM EIN PAAR PLATTEN EINZUKAUFEN. GESAGT, GETAN. DORT TRAFEN WIR AM BAHNHOF EIN PAAR H-PUNK, DIE UNS FRAGTEN, OB WIR AUCH NACH BIELEFELD FÜHREN. DORT SOLLTE EIN KONZERT MIT DEN OBENGENANNTE N GRUPPEN STATTFINDEN. DA WIR VOM KONZERT NIX WURTEN, WAREN WIR NATÜRLICH ÜBERRASCHT. WIR ÜBERPRÜFTEEN NOCH EINMAL UNSERE FINANZEN UND KAMEN DANN ZU DER ÜBERLEGUNG, DAS WIR EIGENTLICH MITFAHREN KÖNNTEN. DORT ANGEKOMMEN, BEGABEN WIR UNS, BEI STRÖMENDEN REGEN AUF DIE SUCHE NACH DEM AJZ. ICH GLAUBE, DABEI HABEN WA GANZ BIELEFELD KENNENGELERNT. NACH 2STÜNDIGER SUCHE HATTEN WIR ES DANN ENDLICH GESCHAFFT. IM AJZ WAREN SCHON SO AN DIE 70 PUNK. UM 20 UHR SOLLTE EIGENTLICH GESPIELT WERDEN, ABER ES VERZÖGERTE SICH UM CA. EINE STUNDE.

# BANAN<!

ALS DANN ENDLICH DIE ERSTE GRUPE, DIE B-TEST SPIELTEN, WAREN DANN UNGEFÄHR 120 PUNK IM SCHUPPEN. DIE B-TEST, DAS SIND ----- SCHWEIN- SÄNGER, RAMMEL- BASS, ZEWÄ- GITARRE, SPACY- DRUMS, HABEN RUND 5 SONGS GESPIELT, DIE ZWAR ALLE ZIENTLICH SCHNELL WAREN, ABER BEGEISTERN KONNTE ICH MICH DABEI NICHT. DANACH KAMEN DANN NACH VIERTELSTÜNDIGER PAUSE DIE KAMIKAZE, WELCHE AUS MITGLIEDERN DER L E C R A S H BESTEHEN. SIE SANGEN DANN AUCH DIE GRÖßTEN ERFOLGE VON LE CRASH, WIE Z. B: LILLY MARLEEN, SOPHIA LOREN UND REICHEN ROLLU. S. W., UND DANN ALS NEUES LIED EIN SONG VON NINA HAGEN. DIESES WAR ABER NUR SO EIN RUMGEKREISCHE. ABER ZUSAMMENGENOMMEN WIRKLICH EINE GEILE GRUPE.



**Ruft an!**  
In ganz dringenden Fällen könnt ihr die Mitarbeiter von Dr. Sommer Montag bis Freitag zwischen 12 und 13 Uhr, Dienstag und Donnerstag auch zwischen 18 und 19 Uhr unter der Nummer 0 89 / 5 98 24 16 erreichen. Die Anschiff von Dr. Jochen Sommer Redaktion BRAVO, Augustenstr. 60, 8000 München 2

## ein Höhepunkt

DANN, NACH NOCHMAL EINE KURZEN PAUSE, DER HÖHEPUNKT DES ABENDS. DIE BOSKOPS. ICH GLAUBE, DIESE GRUPPE KAM AM BESTEN BEI DEN PUNK AN. DIE BOSKOPS, WELCHE BESTEHEN AUS DEN MITGLIEDERN DER AUFGELÖSTEN BLITZKRIEG UND ARITOCATS, SCHOSSEN ERST EINMAL BEKANNTEN SONGS VON DEN ARISTOCATS AB, WIE Z.B: WIR LEBEN ALLE, BULLEN IN DIE LEINE (WIRKLICH ULTRA POGO). DANN NEUERE SONGS, WIE Z.B: WARUM NICHT, DEUTSCHLAND, SEX UND BANANE, HIERBEI WURDE AM DOLLSTEN GEPOGT. DANN DURFTE BEI DEM BLITZKRIEG STÜCK "FRISCH AUS ENGLAND" GESCHUNKELT WERDEN, VON WIXER GESUNGEN.

NUN DURFTE DIE "THALIC SYMBOLS" AUS MINDEN SPIELEN. DABER SCHON ALLE MÜDE WAREN UND ABGESPANNT, SPIELTE DIE GRUPE, WIRKLICH DIE SCHNELLSTE DES ABENDS, VOR NUR SITZENDEN PUNK. NUR PIET FEUERTE DIE GRUPPE IMMER WIEDER AN UND FETTE DURCH DEN SAAL UND FORDERTE DIE PUNK ZUM POGO AUF. DIE LETZTE GRUPE DES ABENDS, DIE "NEUROTIC ARSE - HOLTS", KONNTEN WIR LEIDER NICHT MEHR SEHEN UND HÖREN, DA UNSER ZUG SCHON UM 5 MINUTEN NACH MITTERNACHT FUHR. IM ZUG TRAFEN WIR DANN NOCH DIE BERÜHMTE PUNK WIE SPERMA, VOTZE, RATTE? JÖRG UND VIELE MEHR. UM 2 UHR ZU HAUSE HABEN WIR ES NICHT BEREUT, DAB WIR NACH BIELEFELD GEFAHREN SIND...

---R---  
--RR--R--R

---E---R-E---  
--ERR--ER--ER

GUTEN MORGEN  
HERR FUCHSBERGER



# MONITORS

ES TUT SICH WAS  
IM NORDEN  
ENGLANDS!

NEUE BEZUGUNGEN IN DER NÖRDLICHEN GEGEND ENGLANDS(DIE SICH WEITER  
AUSWEITEN) FÜHREN DORT ZU EINER NEUEN MIT KRAFTIGEN GEHÖREN  
SEIT LÄNGER SCHON DIE LEGENDÄREN "BLITZ", SEIT KURZEM AUCH DIE  
"VIOLETTES" UND "ATTAK". DIESE BÄNDS LÖSEN WEILAND AUS, DIE ES VERT  
SING, GERÄTER ZU WERDEN, INDEM MAN SIE AUF PLATTE PRESST. EINE VON  
DIESER PLATTE IST "A COUNTRY FIT FOR HEROES" AUF NO FUTURE. AUF  
DIESER PREISWERTEN SAMPLER PRÄSENTIEREN SICH SAUGETILE GRUPPEN, VON  
DENEN (NICHT ALLE) ES JETZT AUCH SINGLES GIBT. ABA VON DEN BESTEN  
BEI D'S (FROEST, DISTORTION) WURDEN NOCH KEINE GEPRESST. ICH HOFFE ABA,  
DASS NO FUTURE DAS NOCH NACHHOLEN WIRD. NICHT, DANN WIRD ES  
STICHERN EIN ANDERER VERLAG TUN, OBWOHL NO FUTURE IN SOLOCHEN  
SACHEN WENIG RIOT CITY EINER DER BESTEN VERLÄGE ENGLANDS IST!!!!!!  
ZURÜCK ZUM TELEFON (112)

ACH JA, AUF DIESEN NO F.  
SAMPLER SIND AUCH GLEICH  
STÜCKE VON DEN VIOLA-  
TORS GEMISCHT. DIE BÄND  
ZEIGT HIER DEUTLICH IHRE  
2 VERSCHIEDENEN SETTEN.  
WOBEI IHR PERSÖNLICH  
DAS STÜCK "GOVERNMENT  
STINKS" BESSER GEFÄHRT.  
AUF DER SINGLE IST  
JEDOCHEM ANDERE

MUSIKALISCHE STIL  
DER GRUPPE ENTHALTEN,  
SOZUSAGEN EIN MELANCH  
OLISCHER PUNK(GIBTS  
SOWAS)WER ENTSpricht  
"DIE WITH DIGNITY"  
AUF DEM SAMPLER!DIE  
VIOLOTONS BESTEHEN  
AUS HELEN, DIE ERST  
SPÄTER DAZU KAM(GESANG)  
STEFANI(AUCH GESANG),  
COLLEY(GUITARRE) HAI  
KLEIN ANTI(DRUMS) (BASS)

—DIE VERLETZTEN—

SIE WURDEN VOR 2 JAHREN AUS DEN ÜBERRESTEN DER "DISMAL SPORTS" GEGRÜNDET. NACH VIELEN UMLÄNDERUNGEN FANDEN SIE JETZT ENDLICH EINE FESTE BESETZUNG. SIE SCHAFFTEN ES, AUS DER MANCHESTER MAYFLOWER AUFZUSTEIGEN! SIE WURDEN VON CRASS UND DISCHARGE BIS VON DEN BANSHEES UND DEN UPSTARTS BEEINFLUSST (ALSO ZIEMLICH GEMIXT)! DIESE GRUPPE VERSUCHT, NEHR ANHAFTSPUNKTE IN RICHTUNG PUNK ZU SETZEN (ODER NICHT) ?

WENN IHR ALLEN BESSERWISSEN NOCH FÄHLER FINDET, STRICHT SE MIT  
SCHWARZ DURCH (WIE ICH) ODER LASST ES BLEIBEN !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

# VIOLATORS

MEFLU



NEWS  
INFOS  
TRENDS

DAS FANGT JA GUT AN

AKTUELL

Special

MIT BERICHTEN ÜBER: USA

J.F.A., THE FIX, Shell Shocke

Dischord Records

Bad Religion

Flex your head MEATHAN

angry Samoans

DESCENDENTS

"BOSTON MET L.A. LP"

# ULTRA HARD CORE aus dem AMI land

- VON EL SKIN -

THE EXPLOITED SINGEN ZWAR AUF IHRER NEUEN LP DEN SONG "FUCK THE USA", ABER NICHTS DESTO TROTZ WIRD IN DIESEM TEIL DER WELT DER BESTE, SCHNELLSTE UND HÄRTESTE PUNK GESPIELT. EINE MEINER LIEBLINGSGRUPPEN SIND DIE J.F.A. (JODY FOSTERS ARMY) AUS VIRGINIA. SIE HABEN BISHER ERST EINE EP DRAUSSEN, DIE DEN TITEL "BLATANT LOCALISM" TRÄGT. AUF DIESER EP SIND 6 TITEL (OUT OF SCHOOL, JFA, DO THE HANNIGAN, COUNT, U.S.W.) DIE ALLE ULTRA HART GESPIELT WERDEN. AUCH JOHN PEEL SCHEINT VON DIESER SCHEIBE BEGLÜCKT ZU SEIN. DIE BAND

- SPIELT IN FOLGENDER BESETZUNG:
- DON PENDLETON - GUITAR UND VOCALS
  - MICHAEL CORNELIUS - BASS UND VOCALS
  - BAM BAM - DRUMS
  - BRIAN BRANNON - STUPOR UND VOCALS

Bitte erst nach dem Lesen Fanzine vernichten!



HIER DIE ADRESS E, WENN IHR MEHR INFORMATIONEN HABEN WOLLT:

JODY FOSTERS  
ARMY  
TONY VICTOR  
5820 W. VIRGIN  
AR  
PHOENIX, ARIZONA



für Fahrkarten-Schaffner!

Bitte hier lochen:

Wer finden will, der muß verlieren können.





THE  
FIX

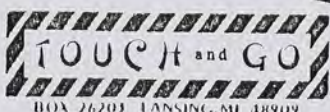
Fix

EL 441N

DIESE KAPELLE "THE FIX" STEHT DEN EBEN ERWÄHNTEN J.P.A IN PUNK  
TO SCHNELLIGKEIT IN NICHTS NACH. AUF DIESER EP SIND 4 STÜCKE, NAML  
ICH "COS THE ELITE", EIN SUPERHAMMER, DANN "TRUTH RIGHT KOM",  
GÄNAUSO EIN HAMMER. AUF DER B SEITE DANN DAS STÜCK "SIGNAL",  
WELCHES ZWAR AM ANFANG EINIGE ZEIT LANG LAHM IST, SICH DANN ABER  
IMMER MEHR STEIGERT UND ZUM 3. HAMMER WIRD. DA JA BEKÄNTLICH  
ALLE GUTEN HAMMER 4 SIND, IST DER SONG "OFF AHHH WAR" DER 4. U  
ND LETZTE HAMMER.

FÜR INFORMATIONEN SCHREIBT BITTE AN :

HIER EIN  
Songtext 2



SUPPORT  
MIDWEST  
HARDCORE

+ + +

ULTRA

LET IT WAR  
HAVIN' TROUBLE OUR ENEMIES  
IT'S ALL THEN WE TRY TO PLEASE  
WE'LL ALL BE HELD PRISONERS  
SUBJECT TO ALL THE TORTURES  
EVERYBODY GOES  
EVERYBODY FIGHTS  
EVERYBODY DIES  
EVERYBODY GOES  
FIRING SQUADS BURNING BODIES  
NERVOUS 'CAUSE WE'LL NEVER LAST  
NEEDING FACE BLOODY TRACE  
NO HOPE FOR A FLOPPY RACE  
WHAT A PRETTY WOODED BOX  
WHAT'S INSIDE LIVED ON MY BLOCK  
THAT'S ENOUGH NOW CLOSE THE LID  
YOU CAN BUILD SOME TANKS  
WAR PUTS THEM IN OUR HANDS  
EVERYONE WILL SAY WE'VE GOT GLAD  
THE WINNERS WON'T BE COMING BACK

SHELL SHOCK



ALS 3. KAPELLE MÖCHTE ICH MAL DIE "SHELL SHOCK"  
ERWÄHNEN, WELCHE IN NEW ORLEANS ZU HAUSE SIND.  
DIESES IST DIE ERSTE EP VON DEN JUNGENS. SIE IST ZWA  
R NICHT SO ULTRAHARDCORIG WIE DIE ANDEREN GRUPPEN  
IN DIESEM BERICHT, ABER ZUR ABWECHSLUNG MAL GUT  
ANZUHÖREN. DIE SONGS HEISSEN: (a) MY BRAIN IS  
JELLY (b) EXECUTION TIME UND (c) YOUR WAYC DER  
BESTE). AUF DEM LABEL GIBT'S AUSSER DER EP VON  
"SHELL SHOCK" UND "SECOND FLASH" NOCH EINEN  
SAMPLER, DER DA HEISST: EDGE OF DISASTER!  
AUF DIESEM

SAMPLER SIND NEBEN SHELL SHOCK NOCH  
NEUN ANDERE U.S. PUNK GRUPPEN. AUS NEW  
ORLEANS. DIE BESETZUNG DER SHELL SHO  
CK IST FOLGENDE:

HATCH BOY -guitar  
JOHN -drums  
GREG -vocals  
SCOTT -bass

VINYL Solu-  
tion Records,  
4304 James Dr.,  
NEW ORLEANS  
La. 70903

WENN IHR AUCH INFORMATIONEN HABEN  
VOLLT, SCHREIBT AN FOLGENDE ADRES  
SE:





HARD.CORE

-7-



# DISCHORD

1 TEEN IDLES Minor Disturbance E.P. 8 songs  
 2 S.O.A. No Policy E.P. 10 songs  
 3 MINOR THREAT 8 songs  
 4 GOVERNMENT ISSUE Legless Bull E.P. 10 songs  
 5 THE NECROS (from Ohio) 9 songs  
 6 MINOR THREAT In My Eyes 4 songs  
 7 YOUTH BRIGADE Possible E.P. 7 songs

DISCHORD XXXXXX DISCHORD XXXXXX DISCHORD XXXXXX DISCHORD XXXXXX DISCHORD

DISCHORD, NICHT ZU VERWECHSELN MIT DER HARD CORE PUNK GRUPPE "CHAOTIC DISCHORD" VOM GROßEN RIOT LABEL, IST EIN SUPER LABEL IN AMERIKA, GENAUER GESAGT IN WASHINGTON D.C. (hard.C.ore). DIESES LABEL VERTREIBT NUR ULTRA HARD CORE GROUPS. WIER ERST EINMAL DIE ADRESSE: WENN IHR DIREKT AUS DEM AMITLAND INFOR MATIONEN HABEN

**3819 Beecher St. NW, Washington, DC. 20007**

BISHER SIND 6 EP'S ERSCHEINEN, DIE ALLESAMT ULTRA HARD CORE SIND. IN EIN ZEILEN SIND DIES:....

TEEN IDLES	- minor disturbance	8 songs
S.O.A.	- no policy	10 songs
Minor threat	- erste	8 songs
GIS	- legless bull	10 songs
NECROS	- erste	9 songs
MINOT THREAT	- in my eyes	4 songs
YOUTH BRIGADE	- possible ep	7 songs



Eine NEUE EP VON DEN TEEN IDLES IST IN ARBEIT!!!!

# FLEX YOUR HEAD

AUßERDEM GIBT ES VON DISCHORD NOCH EIN SUPERSAMPLER, WO ALL DIESE GRUPPEN DRAUF SIND, UND NOCH VIEL MEHR. AUF DIESER LP BRINGEN 11 GRUPPEN 32 SONGS AUF DIE PLATTE, WELCHE ALLE HARD CORE SIND. ACH JA, DIE LP TRÄGT DEN NAMEN " FLEX YOUR HEAD"!!! JOHN PEEL HAT AUCH SCHON EIN PAAR LIEDER VON DER LP GESPIELT UND AUßERDEM GIBT ES AUCH NOCH EINE PLATTENKRITIK IM SOUNDS. HERAUSHEBEN MÖCHTE ICH FOLGENDE GRUPPEN: UNTOUCHABLES, S.O.A., & MINOR THREAT

**S.O.A. →**  
 SIMON JACOBSEN- drums  
 MICHAEL HAMPTON guitar  
 HENRY GARFIELD vocals



**FLEX YOUR HEAD**  
 TEEN IDLES  
 UNTOUCHABLES  
 GOVERNMENT ISSUE  
 YOUTH BRIGADE  
 STATE OF ALERT  
 ARTIFICIAL PEACE  
 DEADLINE  
 IRON CROSS  
 RED C  
 VOID  
 MINOR THREAT

UNTOUCHABLES GOVERNMENT ISSUE YOUTH BRIGADE STATE OF ALERT  
 ARTIFICIAL PEACE DEADLINE IRON CROSS RED C VOID MINOR THREAT



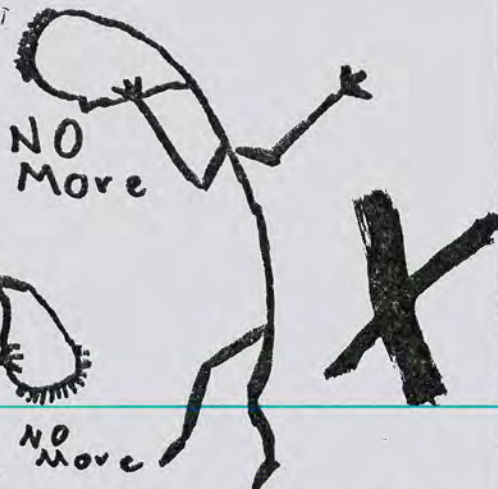
67 9614

# THIS IS BOSTON NOT L.A.

SO, DAJA FAST JEDE U.S. ULTRA HARDCORE BANDAUS L.A. KOMMT, HABEN AUCH DIE BRÜDER AUS BOSTON IHREN SAMPLER DRAUSSEN. AUF DIESEM SAMPLER SIND AUF SEITE 1 DIE "JERRY KIDS" MIT 6 SONGS, WELCHE ALLE AUF ULTRA HARDCORE GETRIMMT SIND, VOM ERSTEN BIS ZUM LETZTEN STÜCK, DANN FOLGEN

"the proletariats" MIT 3 SONGS. DAS IST AUCH BESSER SO, DENN DIESE GRUPPE KANNSTU GETROST VERGESSEN. JETZT SIND AN DER REIHE "the joybirds" MIT EINEM SONG, "ANGEL", IHN KANN MAN IN DER SCHUDBLASE, HALB ULTRA POGO FÜHREN DANN WIEDEREINE SUPER ULTRA HARDCORE BAND, DIE "F.U.'S" MIT 4 LIEDERN. AM BESTEN: GREENBERET, RADIO UNIX ~~USA!!!~~ DANN UMDREHE NAUF SEITE 2 NUN DIE "gang green" MIT 7 SONGS, ABER ENTLICH, DIES IST DER HÖHEPUNKT DER PLATTE. "gang green" IST GLAUBLICH DIE SCHNELLSTE GRUPPE DES AMERIKANISCHEN SEKTORS, WENN NICHT Sogar DER GANZEN WELT. ALLE LIEDER DOPIELT ULTRA POGO MÄßIG GESPIELT, DIE VORLETZTE GRUPPE "decadence" MIT 1 STÜCK, "J.L.A.M.", WIEDER LANGSAM. DIE LETZTE GRUPPE "the freeze" MIT 8 SONGS. 4

DAVON TOTAL SCHNELL, DIE ANDEREN 4 NUR MITTEL MÄß. BESTES LIED HIER "BOSTON NOT L.A.", WIRKLICHEINE ULTRASUPER ELPE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



MEHR INFORMATIONEN GIBTS HIER:

MODERN METHOD RECORDS

268 NEWBURY ST.

BOSTON, MA 02116






MEATMEN

other MEATMEN SONGS  
 "KINK IN THE HOSE"  
 "PEARLY RAIN"  
 "ORGY OF ONE"  
 "BUTTOCKS 82"  
 "BLIGHT"  
 "VICE GRIP"  
 "FUCK THE COPS"  
 "HYGIENE LAPSE"  
 "PENAL CODE"






NEUE EP AUF DEN "TOUCH AND GO" RECORDS, DIE "MEAT MAN"! MIT INFOBLATT UND AUFEKLEBER. AUF DER EP SIND 7 SONGS, NÄMLICH "tooling for an ass" (ÜBERDURCHSCHNITTliches MITTEL MASS), DANN "Adown 3 to go" (ULTRA HARDCORE). DANACH DER SONG "snuff'em" (HARDCORE). NUN "becoming a man" (ULTRA SCHNELL GESPIELT UND LUSTIG). SCHEIBE UM 180 GRAD WENDEN UND DEN SONG "i've got a problem" HÖREN (SEHR LANGSAM, ABER DANN IMMER SCHNELLER, VORLETZTER SONG "dumping ground" (SCHÖN SCHNELL), LETZTER SONG "i'm glad i'm not a girl" (MAL WIEDER ULTRA HARDCORIG). SO, NUN SIND WIR AM ENDE DER SCHEIBE ANGEKLANGT. BESETZUNG: RICH RAMSY-BASS, GREG RAMSY-GUITAR, MR. X-DRUMS, TESCO VEE-VOICE

FÜR MEHR INFOS WIEDER AN "TOUCH AND GO" SCHREIBEN!



TIME TO FUCK

AMGAY

GL 941N  
SAMOANS

FÜR DIE AMERIKANER IST DIE GRUPPE ANGRY SAMOANS SO WAS ÄHNLICHES WIE DIE PISTOLS FÜR DIE ENGLÄNDER. A.S. SIND SO ETWAS WIE EINE KULTBAND IN DEN U.S.A. SIE HABEN AUSSER DER HIER VORGESTELLTEN EP NOCH EINE MAXI LP DRAUSSEN, DIE DEN TITEL "INSIDE MY BRAIN" TRÄGT, WELCHE AUSSERORDENTLICH GUT IST. ABER NUN ZU DER EP, AUF DER 4 LIEDER SIND. LOS GEHT ES MIT DER ERSTEN SEITE UND DREI SONGS, DIE ALLE CA. 40 SEK. LANG SIND. STUPID JERK (25 SEK.) ZIEMLICH SCHNELL, DANN TIME TO FUCK (35 SEK.) NOCH SCHNELLER UND NUN THE TODD KILLINGS (39 SEK.) DER SCHNELLSTE. JETZT UMDREHEN UND DEN SCHWÄCHSTEN SONG HÖREN, NÄMLICH THEY SAVED HITLER'S COCK (1:42 SEK.) HIER DIE BESETZUNG:



**The Queer Pills**

Vocals - Occupant  
Guitar - Grace Bud  
Guitar - A. Fish  
Bass - James Pell  
Drums - Frank Howard

BAD  
RELIGION



LP-TIP

HINWEISEN MÖCHTE ICH AUCH NOCH AUF DIE LP VON DEN BAD RELIGION, DIE HOW COULD HELL BE ANY WORSE? HEISST. SIE IST AUF EPITAPH RECORDS ERSCHEINEN. AUF DIESER LP SIND 14 LIEDER, DIE IRGENDWIE VOM ÜBLICHEN SCHEMA DER ANDEREN US ULTRA HARDCORE BANDS ABWEICHT. GRUND DAFÜR SCHEINT DIE STIMME DES SÄNGERS ZU SEIN. SIE KLINGT UNGEFÄHR SOWIE DIE DES SÄNGERS VON SIF. NUR NATÜRLICH VIEL SCHNELLER. DIE LIEDER SIND MEISTENS SO AUFGETEILT, DAS SIE LANGSAME UND ULTRA SCHNELLE PASSAGEN HABEN. DIE BESTEN SONGS: WE'VE ONLY GONNA DIE, FAITH IN GOD, PITY UND OBLIGARCHY!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! BESETZUNG: BRETT GUITAR GRAFFIN VOCALS BENTLY BASS FIESTONE DRUMS

DAS HÖRT JA GUT AUF

THE  
DESCENDENTS

MADE IN U.S.A.

ZUM SCHLUSS DES AMI ULTRA HARDCORE AUSFLUGES NOCH NE EP VON DEN DESCENDENTS. SIE HEISST SCHLICHT UND EINFACH "FAT". AUF DEM COVER IST AUCH EIN HAMBURGER ABGEBILDET. AUF DER EP BEFINDEN SICH 5 SONGS. 1. MY DAD SUCKS (36 SEK.) ULTRAFOGO, DANN "MR. BASS" (2:06 MIN) ES GEHT SO. 2. DER 3. SONG "I LIKE FOOD" (15 SEK.) ULTRA FAST. 4. "HEY HUY" (1:35 MIN.) AUCH JUTER FOGO. ZUM SCHLUSS DANN NOCH "WIENERSCHNITZEL" (11 SEK.) ULTRA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!





# WM-Rückblick Oh nee ESPAÑA

Persönliches über  
Spieler und Trainer  
Au Weid

SO EIN WM-RÜCKBLICK DART IN EINEM GUTEN HARDCORE-FANZINE EINFACH NICHT FEHLEN, HIER IST ER. FANGEN WIR AM BESTEN MAL BEIM BUNDESTRAINER JOSEF DERWALL (rechts), UNTER FREUNDEN AUCH "JUPP" GENANNT, AN. ER HAT SEINE TÄTIGKEIT SO GUT WIE MÖGLICH GEFÄHRLICH ABGESCHLOSSEN. ABER WAS KANN ER DAZU, DASS SEINE FRAU (IHR NAME WIRD WEGEN RECHTSGRÜNDEN NICHT ERWÄHNT) MIT HELMUT SCHÖN DURCHGEBRANNT IST. DAS HAT JUPP PSYCHISCH SO BELASTET, DASS ER NICHT VOLKONZENTRIERT ZUR SACHE GEHEN KONNTE. ER MUSSTE IMMER AN IHRE LETZTEN WORTE DENKEN: ➔

„Lieber zehn Neger als dich!“

NUN DENN, JUPP HATTE DIE GANZEN 4 WOCHEN KEINE FRAU ZUR HAND (DIE SPANISCHEN HUPPEN WAREN ZU TEURE, WIE ALLES IN ESPANIA). IHR KÖNNT EUCH DIESE QUAL BESTIMMT VORSTELLEN, DENN IHR KRIEGET JA AUCH KEIN MÄDCHEN, SO WIE IHR AUSSEHT (WURG, BAH)!

JAH, DER JOSEF KANN EINEM SCHON LEID TUN!

NUN ABER ZU DEN SPIELERN:

A): KARL HEINZ RUMMENIGGE, AUCH DER MUSKEL GENANNT (LINKS) HAT JA AUCH MAL WIEDER SO ZUFÄLLIG NICHT SEINE VOLLE LEISTUNG GEBRACHT (AUSSER GEGEN ALGERIEN 1X, CHILE 3X, ÖSTERREICH 1X HAHA, FRANKREICH 2X (ÄH)) DIESES LAG AUF KEINEM FALL AM VORGELOGENEM MUSKELRISS (SCHEISS QUACKSALBER), SONDERN GANZ EINFACH DARAN, DASS KALLE KEINE BÜCKE ZUM SPIELEN HATTE. ER HATTE SICH LIEBER MIT JOSEF DERWALL EINE PAAR KÜHLE BIERE REINGEZOGEN (MAN KANNS VERSTEHEN)!

X: während



B): TONI SCHUMACHER, AUCH DER KNÜPPEL GENANNT. ER WAR DER EINZIGE LICHTBLICK (NEBEN BERND SCHUSTER) IN DER WM-11. SO WIRD FUSSBALL GESPIELT. WER'S NICHT ABKANN, SOLL BUNDESKANZLER ODER WÜRSTCHENVERKÄUFER WERDEN!

C): BERND SCHUSTER (links), DER ALTE SCHLUCKSPECHT. IN WIRKLICHKEIT

IST ER NICHT AM Knie ODER SO VERLETZT, SONDERN ER SITZT WEGEN BEAMTENBELEIDIGUNG (ACAB-ALL COPS ARE BASTARDS) 6 MONATE OHNE BEWAHRUNG IM BAU. ER KOMMT WAHRSCHEINLICH NICHT VOR 2 MONATEN RAUS. AUCH IN SEINER SPANISCHEN CLUBMANNSCHAFT IST ER WEGEN SEINEN GESTIKEN UND VOR ALLEM WEGEN SEINEN SAUFTOUREN DURCH DEUTSCHE KNEIPEN: SEHR UNBELIEBT (ABER JETZT IST JA MARADONA DA)!! TROTZDEM IST ER FÜR MICH EIN SYMPATISCHER PLAYER. SO, MEHR ERZÄHLE ICH NICHT, SONST STEHT MORGEN SO NOCHKAN DALREPORTER VOR MEINER BUDE UND WILDE MICH AUSQUETSCHEN, DAMIT SIE IHR SCHEISSBLATT VOLLKRIEGEN.



Jupp Derwall



Scheiß drauf!



Er hat doch nur seine Pflicht getan - oder? HAHA



Wieso denn?

**Toni Schumacher  
ist absolute Weltklasse  
im Knüppeln!**

MEFLIS-10-



# CHAOS U.K.

Chaos U.K. KOMMEN AUS DER NÄHE VON BRISTOL, AUS PORTISHEAD. SIE STEHEN IN ENGER VERBINDUNG MIT IHREN LABELKOLLEGEN DISORDER. CHAOS U.K. HATTEN IHREN ERSTEN GROSSEN GIG BEIM "TRINITY HALL PUNK FESTIVAL" IM OKTOBER 81. ANGESPORNT DURCH IHRE VIELEN KONZERTE WOLLTEN CHAOS U.K. ~~2000~~ EINE EP AUFNEHMEN. DAS GELD WAR JEDOCH ZU KNAFT. ALSO SCHICKTEN SIE EIN TAPE ZU RIOT CITY UND HOFFTEN. UND SIEHE DA (WO ?), EIN UNGLÜCK... ÄH.. WUNDER GESCHAH. CHAOS U.K. WURDEN BEGEISTERT AUFGENOMMEN. RIOT CITY SETZTE ALLES DARAN, ~~1981~~ SODASS SIE SOFORT EINE SINGLE MIT DEN PUNKERS AUFZUNEHMEN. DIESES WICHTIGE EREIGNIS BEGAB SICH GENAU AM 15. AUGUST 81. DAS ERGEBNIS WAR EINE FANTASTISCHE EP MIT VIER OBERGEILLEN SONGS. BURNING BRITAIN-EP: 4 MINUTE WARNING, KILL YOUR BABY, VICTIMIZE, ARMY. VICTIMIZE IST HIERBEI DAS EINZIG LANGSAME STÜCK, SONST NUR SCHWEINSPOGO!!!! DIE BESETZUNG: SIMON-VOCALS ANDY-GUITAR POTS-DRUMS CHAOS-BASS

loud  
political  
& no off no is-ism



INFOS AT:  
ANDY, 20 SOUTH  
ROAD,  
PORTISHEAD,  
AVON



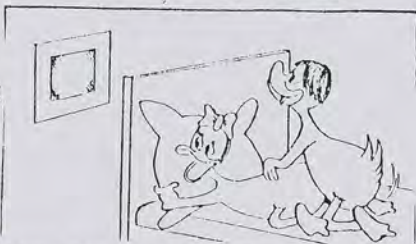
SOREN IST DIE ZWEITE CHAOS U.K.-EP ERSCHIENEN!!!! SIE IST NOCH BRUTALER UND NOCH SCHNELLER ALS DIE ERSTE SINGLE! DER NAME DER SCHEIBE SAGT ALLES: LOUD POLITICAL & UNCOMPROMISING = LAUT POLITISCH UND OHNE KOMPROMIS. SEITE EINS MIT NO SECURITY: DER ABSOLUTE HAMMER! LANGSAMER BEGINN MIT GITARRE UND DRUMS, DANN DIE STEIGERUNG ZUR ABSOLUTEN POGOORGLIE! SEITE ZW EI MIT WHAT ABOUT A FUTURE UND HYPOCRITE. FÜR DIE BEIDEN SONGS GILT DAS SELBE WIE FÜR SIDE 1, JEDOCH 17" NO SECURITY DER OHRRÜHRE DER PLATTE!!!!



# COURT MARTIAL



COURT MARTIAL WURDEN ENDE 1979 GEGRÜNDET. ZU DIESER ZEIT BESUCHTEN NOCH ALLE MITGLIEDER DIE SCHULE. IHRE ERSTEN AUFTRITTE HATTEN SIE IN DEN LOKALEN JUGENDZENTREN, BEVOR ES SPÄTER ZU GIGS MIT "VICE SQUAD" UND "CHELSEA" KAM. IN GRÖßEREN SÄLEN. AUßERDEM TRATEN SIE DANN BEIM BRISTOLER "TRINITY HAIL PUNK FESTIVAL" AUF (EBENSO WIE CHAOS U.K.). KURZ ZUVOR HATTEN COURT MARTIAL IHR ERSTES DEMO AUFGENOMMEN. DURCH DIESES DEMO KAMEN SIE MIT RIOT CITY IN KONTAKT. IN DER BESETZUNG ALEX-VOCALS, SIMON-GUITAR, RICH-BASS UND IAN-DRUMS WURDE IM NOVEMBER EINE 3-TRACK-EP AUFGENOMMEN UND AUF



RIOT CITY VERÖFFENTLICHT. SIE SPIELEN, WIE SOLLTE ES ANDERS SEIN, KOMPROMISSLOSEN POGO!!! "FIGHT FOR YOUR LIFE" IST EIN ETWAS LANGSAMERES STÜCK! AUCH AUF DEM RIOT CITY-SAMPL



ER SPIELEN SIE (FÜR UNS ALLE) EIN NOT SO FAST LIED. TROTZDEM, IHR "YOUNG OFFENDER" IST EINER MEINER POGO-LIEBLINGSSTÜCKE!



# RIOT A L L GEMEINES! CITY

RIOT CITY RECORDS WURDEN IM DEZEMBER 1980 GEGRÜNDET, UM DIE BEIDEN ERSTEN SINGLES DER BRISTOLER PUNKGRUPPE VICE SQUAD ZU VERTREIBEN, AUSSERDEM, UM ANDEREN GRUPPEN, DIE DAS ZEUG DAZU HATTEN, EINE PLATTE ZU PRODUZIEREN, EINE CHANCE ZU GEBEN. DER NAME "RIOT CITY" WAR EINE IDEE DER GRUPPE VICE SQUAD. "RIOT CITY" BEINHÄLTET DIE PROBLEME, DIE BRISTOL UND VIELE ANDERE STÄDTE MIT DEN ALLGEMEINEN SPANNUNGEN, DER ARBEITSLOSIGKEIT UND ANDEREN SACHEN HATTEN UND HABEN.

DAS LABEL WIRD BETRIEBEN VON SIMON EDWARDS, DER AUSSERDEM HEARTBEAT PRODUCTION LEITET, DIE FÜR VERANTWORTLICH SIND, SOWIE DISORDER RECORDS. ALS VICE UNTERZEICHNETEN, ERFÜLLT E.M.I. UND VICE SQUAD BETTEN, SIMON EDWARDS HINGEGIGE PLATTENSYSTEM WEITERHIN GRUPPEN MIT ES: EDWARDS ART UND WEISE DIES ZU TUN IST SEHR GUT, WEIL PUNK ES WERT IST, GEHÖRT ZU WERDEN. ANDERERSEITS WÜRD PUNK NICHT DIE CHANCE BEKOMMEN, GEHÖRT ZU WERDEN UND WÜRD WAHRSCHEINLICH VON GRÖßEREN PLATTENFIRMEN AUSGEBEUTET WERDEN (SOWEIT DAS INFO). BISHER HABEN SICH JEDENFALLS SEHR VIELE BANDS DEM LABEL ANGESCHLOSSEN. SO Z.B. INSANE, ABRASIVE WHEELS, COURT MARTIAL U.A.

**VICE SQUAD**

HIER EIN ÜBERBLICK VON ALLEN SCHEIBEN VON RIOT CITY:

ASSEMBLY 1 - RIOTOUS ASSEMBLY-SAMPLER (VARIOUS)

RIOT 1 - VICE SQUAD EP	SEHR GUT
RIOT 2 - VICE SQUAD EP	SEHR GUT
RIOT 3 - THE INSANE EP	SEHR GUT
RIOT 4 - ABRASIVE WHEELS EP	GUT
RIOT 5 - COURT MARTIAL EP	SEHR GUT
RIOT 6 - CHAOS UK EP	SEHR GUT
RIOT 7 - UNDEAD	GUT
RIOT 8 - THE EXPELLED EP	GUT
RIOT 9 - ABRASIVE WHEELS EP	GUT
RIOT 10 - CHAOTIK DISCHORD EP	SAU-GUT
RIOT 11 - COURT MARTIAL EP	"
RIOT 12 - CHAOS UK EP	"
RIOT 13 - MAYHEM EP	gut
RIOT 14 - EJECTED EP	"
12 RIOT 1/2 - VICE SQUAD 12" EP	ALTE HITS!



**Punk** Tone der Gewalt

Demonstranten schützen Polizei



ONKEL  
VINYL

+ NICU  
von Vinyl

FESTIVAL DER FALSCHEN TÖNE!!!

KONZERTBERICHT/MINDEN-HAUSBERGE(JZ)

PORTA WESTFALICA

KONZERTBERICHT

NEULICH WAR BEI UNS INNER GEGEND 'N SAUGEILLES POGO-KONZERT(WAS IN DER PROVINZ JA SEHR SELTEN IS). EINTRITT 3.- WIR SIND NATÜRLICH SOFORT HIN. ALS WIR ANKAMEN, WAR NOCH NICHTS LOS, DOCH GOTT SEI DANK, DER ALK WAR BILLIG.

ALS WIR UNSEREN EIGENEN VORRAT VERBRAUCHT HATTEN, GINGS LOS. ZUERST VERSUCHTEN

"ZYKLON SCHLIPPS & DIE A-BOMBEN" AUS NEUMÜNSTER ZUM POGO AUFZUSPIELEN, DOCH

DIE SCHMALSPACKEN WAREN ZU LAHMARSCHIG, UM PUNKS IN STIMMUNG ZU BRINGEN(TOTAL

TOTE HOSE). DOCH MUSIKALISCH WAREN SIE MIT DIE BESTEN. ALS ZWEITES SPIELTEN

"PHALLIC SYMBOLS" AUS MINDEN. SOFORT OTTETEN ALLE VON DRAUSSEN REIN ZUR BÜHNE

DIE JUNKS WAREN WIRKLICH GUT, DER HÖHEPUNKT WAREN DANN ABA DIE "NEUROTIC ARSEHOLES. ALS SIE IHREN POGO ABFUHREN, LIESSEN FAST ALLE DIE SAU RAUS.

JA, RICHTIG, NEUROTIC ARSEHOLES SIND AUFM "SOUNDTRACKS ZUM UNTERGANG 2"

ERSCHIENEN, WO SIE VÖLLIG VERSAGTEN. NUR DAS STÜCK "RAZZIA" LÄSST KURZ IHRE QUALITÄTEN AUFBLITZEN. DIE ANDEREN 2 STÜCKE ERST GAR NICH ANHÖREN.

ALS UM HALB 12 KEINER MEHR SPIELEN WOLLTE(SCHADE), MACHTEN WIR UNS AUF DEN WEG IN DIE INNENSTADT. INGMAR(PRINZ OI) MUSSTE BEI SEINEN ELTERN ANRUFEN, DIE

UNSATSBHOHLEN SOLLTEN(DANKE). WIR DECKTEN UNS NOCH EINMAL MIT BIIR EIN, WELCHES

JETZT SCHON BILLIGER WAR(ABGESTANDEN). DOCH WER SÄUFT SCHON ABGESTANDENES

BIER, DARUM HABEN WIR DAMIT DIE BLUMEN BEGOSSEN, DIE IN DEN GÄRTEN DOOF

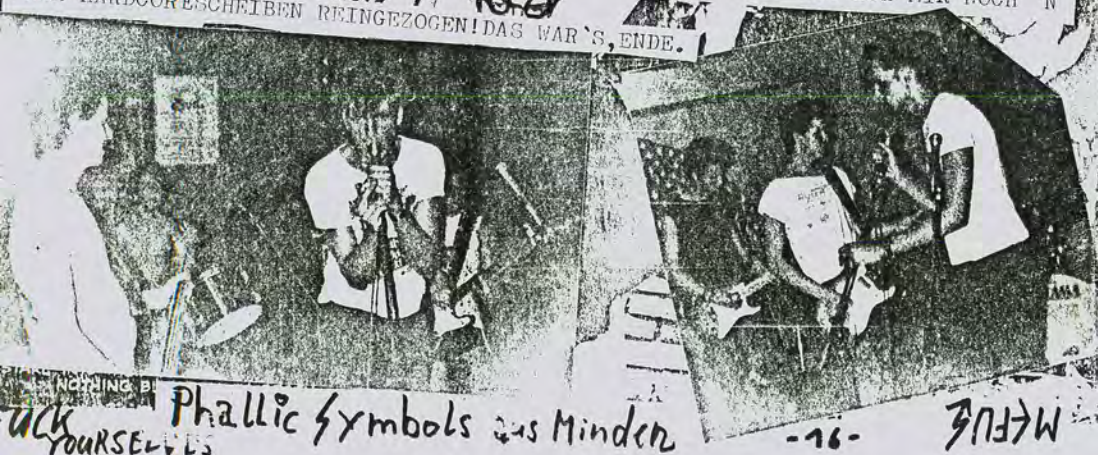
RUMSTANDEN, ES WAR JA AUCH FRÜHLING. IN DER TELEFONZELLE FIEL UNS ZUFÄLLIG

EIN TELEFONBUCH IN DIE HÄNDE.....(MEHR SAG ICH NICH-ICH SCHÄME MICH SO)!?!

DANN WARTETEN WIR NOCH AUF AUNUNGLOSE PASSANTEN, DOCH AN DEM ABEND WAR DA

WIRKLICH NICHTS ZU MACHEN, AUSSER NACH HAUS ZU FAHREN. DA HAB ICH MIR NOCH 'N

FAAR HARDCORESCHIEBEN REINGEZOGEN! DAS WAR'S, ENDE.



Phallic symbols aus Minden

yourself



WAS H'ART IST, MUSS H'ART BLEIBEN

(ETWAS ÜBER) MEFUS

SOMETHING ABOUT "UPRIGHT CITIZENS"

UPRIGHT CITIZENS KANN MAN WOHL MIT RECHT NEBEN BUTTOCKS (MIT DENEN ES JA ZU ENDE GEHT) UND SLIME ZU DEN BESTEN GRUPPEN DEUTSCHLANDS ZÄHLEN. AUF IHRE MUSIK FAHREN WOHL ALLE PUNK AB. U.C. SIND ZWAR NICHT SO SCHNELL WIE DIE AMIGRUPPEN, ABA IHR HARD-CORE MIT DER HYSTERISCHEN STIMME UND DEM GEILLEN SCHLAGZEUG IS SEHR STARK. DIE TRUPP

# UPRIGHT CITIZENS

ES IS JANUAR 1981 ENTSTANDEN UND TRITT SEIT ANFANG '82 ZIEMLICH OFT AUF (ICH HAB SE NOCH NICH GEGEHEN). SIE SINGEN DIE MEISTEN STÜCKE IN ENGLISCH, WEIL SIE FINDEN, DASS ENGLISCH ZU PUNK BESSER PASST UND SICH BESSER ANHÖRT SOWIE AUCH BESSER SINGEN LÄSST. ES IS JA AUCH EGAL, IN WELCHER SPRACHE GEGRÖHLT WIRD, HAUPTSACHE, DIE TEXTE STIMMEN (DAS FINDEN SIE AUCH). ZIEMLICH VERNÜNFTIG, ODER?

SIE HABEN IHRE MAXI IN NUR 11 STUNDEN AUFGENOMMEN UND IN 3 WOCHEN 700 DAVON VERKAUFT (ÜBRIGENS, WER SE NOCH NICH HAT, SOLLTE SE SICH SOFORT BESORGEN). SIE SOLLTE ALLERDINGS NICHT MEHR ALS 11,90 DM KOSTEN, DENN SIE (U.C.) HABEN DEN PREIS SO GEWÄHLT. EXTRA, WER TROTZDEM MEHR VERLANGT, IST EIN MIESER AUSBEUTER UND HALSABSCHNEIDER (PFUI). WENN SO'N NIESEFISCH TROTZDEM MEHR

BEZAHLT, IS ER SELBST SCHULD. HÖCHSTWAHRSCHEINLICH IS DIE TRUPPE AUCH AUF DEM 3. SOUNDTRACKS ZUM UNTERGANG-SAMPLER MIT 2-3 STÜCKEN VERTRETEN, DER SO KURZ VOR WEIHNACHTEN RAUSKOMMEN SOLL (KÖNNT IHR EUCH JA VOM WEIHNACHTSMANN WÜNSCHEN). DAS NÄCHSTE EIGENPRODUKT DER GRUPPE KOMMT ANFANG '83 UND IS WIEDER NE MAXI!!! DIESMAL ABA MIT 12 STÜCKEN (GEHT 5 MINUTEN LÄNGER), DIE NOCH HÄRTER WERDEN SOLLEN. ACH JA, VON DEN "AUFRICHTEN BÜRGERN" GIBTS AUCH NOCH EIN TAPE MIT 60 MINUTEN LÄNGE ZU KAUFEN. DARAUF SIND STÜCKE VON DER 1. UND 2. MAXI, ABER ALLES LIVE!!!! IHR BEKOMMT ES, WENN IHR 5 DM UND 1,50 DM PORTO AN DIE UNTERFOLGENDE A

DRESSE SCHICKT!!!! \$!!! / !: / ?; = ( ) ; " % & ( ) \$ / : ! ! ! ! ? ! ! !  
WAS ICH BEINAHE VERGESSEN HÄTTE: DAS H'ART LABEL BRINGT MITTE HERBST NEN SAMPLER RAUS, MIT (VERDAMMT, MEINE KONZENTRATION LÄSST NACH) DER ALLERBESTEN STUDIO-VERSION VON "FUCK THE ARMY". DANN WISST IHR JA, WAS IHR KAUFEN KÖNNT (MÜSST!).

FÜR DAS LIVE TAPE SCHICKT (Drumzeug und Chor) 5.- + 1,50.- PORTO AN:

ANDREAS KUNZE (ANTON)  
JM SPRINGFELD 31a  
4250 BOTTROP

Was H'ART ist, MUSS H'ART bleiben.



CROCKER (BASS und Chor)  
ULI (Gitarre + Chor)

Mit das beste Stück



MARIO (Drumzeug und Chor)



Onion (Gitarre (!) und Bass)

1. When I have to join the army  
I'm on my duty to my country  
He no one for endless months  
I can't stay like that a lot of fun
2. You've to be a stupid soldier  
Who's to perform their stupid orders  
And if you fuckin' dare to think  
The'll put you in a pretty clank
3. Give a gun into your hand  
And teach you how to kill a man  
'Cause you've to kill their enemy  
But sorry army, NO, NOT ME
4. Chorus: I'd you, they want you & ME, but  
I don't want you & ME, but  
I don't want you & ME, but



# Attak

No Escape!

NO FUTURE MUSIC



"ATTAK" IST EINE DER INTERESSANTEN GRUPPEN, DIE SICH AUF DEM "A COUNTRY FIT FOR SAMPLER" PRÄSENTIEREN. DIE 3 PUNKS HABEN ~~ERST~~ ERST VOR KURZEM IHRE DEBUT EP "TODAY'S GENERATION" AUF NO FUTURE RAUSGEBRACHT (WER SE NOCH NICHT HAT, SOFORT BESORGEN). EINE STARKE SCHEIBE MIT KRATZIGER GITARRE, MASCHINENGEGEHRRYTHMUS (ALSO ZIEMLICH SCHNELL) UND MIT LAUTEM KRATZIGEM GESANG (PASST GUT ZUR GITARRE). DER BASS GEHT EIN BISCHEN UNTER.

ALS SIE DAS STÜCK "BLUE PATROL" AUF DEM NO FUTURE-SAMPLER AUFNAHMEN, WAREN SIE MIT DEM SOUND ZUFRIEDEN. DAS SIND SIE JETZT NICHT MEHR, DENN SIE HABEN JETZT ERST IHREN EIGENEN SOUND, DEN SIE DIE GANZE ZEIT

SUCHTEN (IM PLATTENSCHRANK, AUFM SCHRANK, INNER HOSE-ÜBER-ALL). AUF DER EP GEFUNDEN.

DIE GRUPPE "BLITZ" HAT "ATTAK" MUSIKALISCH BEEINFLUSST, OBWOHL ATTAK VERSUCHT, DEN POGO VON BLITZ NICHT NACHZUSPIELEN ODER SO. ANDERERSEITS WAR BLITZ AUCH EINE INSPIRATION FÜR DIE 3, D.H. BLITZ HAT IHNEN DIE BEGEISTERUNG AN DER MUSIK GEGEBEN (JA WIRKLICH). ZUM GRUPPENNAMEN/ATTAK-ANGRIFF!!!!!!!!!!!!!! SIE RANDALIEREN NICHT DEN GANZEN TAG IN DEN STASSEN RUM (WIE IHR), SONDERN SIE HABEN VIELLE VORRÄNGIGE VERPFLICHTUNGEN. SIE WIDMEN SICH VÖLLIG DER GRUPPE, ABER SIE STECKEN SO VIEL "ANGRIFF" WIE MÖGLICH IN DIE GRUPPE (WIE SIE DEN GIG ABFAHREN, MUSIKALISCH USW.) IHRE MUSIK IS JA AUCH ZIEMLICH AGGRESSIV.

SIE GRÜNDETEN DIE GRUPPE, WEIL ES NICHTS ZU TUN GAB (DARUM MACHEN WIR AUCH DAS ZINE). SIE WOLLTEN NICHT BERÜHRT SEIN (WIE BLITZ IN U.K. UND SELTENS IN DER BRD), SIE WOLLTEN SICH NUR ETABLIEREN. SIE HOFFEN, GENUG PATTE FÜR EINE GUTE ANLAGE ZU MACHEN, SO DASS SIE ALS BAND WEITER MACHEN KÖNNEN.

SIE HOFFEN AUCH, DASS SIE BALD EINE MINI-TOUR MACHEN KÖNNEN (NATÜRLICH NICHT NACH UNS). SIE

(ATTAK) BETRACHTEN SICH ABER NICHT ALS IRGENTWAS, SONDERN ALS DIE 2. NEW MILLS-BAND (DIE 1. IST BLITZ), DENN DIE VIOLATORS KOMMEN NÄMLICH AUS CHAPEL-EN-LE-FIRTH.

ÜBRIGENS: ATTAK HAT EIN 50/50 VERTRAG MIT NO FUTURE FÜR 3 SINGLES/EP'S UND EINE DEBUT LP (ZEITLICH UNBEGRENZT). IHR KÖNNT EUCH ALSO FREUEN (WIE EIN SCHNEEKÖNIG)!

ATTAK SIND:

GARY: GESANG + GITARRE

HELEN: DRUMS

CHAD: BASS

NEUE EP: ???

EVTL. IM OKT.!



ME FLIX



# SKANDINAVIEN

## HEADCLEANERS



WIE IHR SPARGELKÖPFE JA WISST, GIBTS OUCH IM HOHEN N ORDEN POGOBANDS. UND EUER ALLER LIEBER PRINZ OI! MÖCHTE DIR DAVON BERICHTEN. DA GIBT ES ZUNÄCHST DIE "HEAD-CLEANERS" AUS SCHWEDEN. SIE BESTEHEN AUS: HUW DO HORRI BLE-VOCALS/SCAM AMMONIAC-BASS/HARRY RINSE-GUITAR/RAXX CIMEX-DRUMS UND PERRY FYING-BACKING VOCALS. DAS HERRAU SRAGENDE BEI DEN HEADCLEANERS IST WIE BEI FAST ALLEN SKANDINAVISCHEN **GRUPPEN** DIE RAUHE UND KRATZIG E STIMME DES SÄNGERS! AUCH DIE GITARRE IST HIER SEHR GUT. AUF DER "DISINFECTION"-EP SIND 9 SONGS, 2 DAVON SIND ETWAS LANGSAMER. ICH FINDE DIE SCHEIBE OBERGUT!!! CONTACT: MALIN MASSACRE, BOX 9004, UPPSALA 9, SCHWEDEN.

**NUN ZU EINER SCHON ALTEN HARDCORE-SCHREIBE:**  
STALIN CHAOS EP

5 POGOSTÜCKE AUS FINNLAND. 2 SCHNELLE UND 3 ETWAS LANGSAMERE STÜCKE. ALS DIE SCHEIBE AUFGENOMMEN WURDE, WAREN DIE MITGLIEDER ERST 14 JAHRE ALT. TROTZDEM ABER NE JUTE PLATTE! DER SÄNGER HAT WIEDER NE KRATZIGE STIMME, DIE INSTRUMENTE KOMMEN GUT ZUR GELTUNG UND DIE SCHEIBE IS MELODISCH!

### KAAOS/CADGERS-EP:

KAAOS UND CADGERS KOMMEN AUS FINNLAND, UND BRINGEN BRUTALPOGO! JEWEILS 4 LIEDER. DIE BEIDEN SÄNGER SCHREIEN SICH DIE KEHLE AUS DEM HALS! BEI KAAOS WIRKT DAS SCHLAGZEUG ETWAS SCHWACH, SONST EINE GUTE SINGLE! CADGERS NENNEN SICH JETZT ÜBRIGENS RIISTEYTYT! WEIL DIE NAMEN SO SCHÖN SIND, HIER NOCH DIE BESETZUNGEN!

KAAOS: KAKE-laulu, JAKKE-kitara, PENA-basso, TIMPA-rummut  
ADRESSE: JAKKE, MÄKITIE 8, 33610 TAMPERE 61, FINNLAND

RIISTEYTYT: LATERI-ääni, STYDY-rummut, RAIBE-kitara, PIISE-basso  
ADRESSE: RAIMO LAINE, RUOVEDENKATU 20 A 9, 33720 TAMPERE 72



**Wie Oma Else  
Deutscher  
Meister wurde**

### BETONG HYSTERIA (NORWEGEN?)

SIE BRINGEN EINEN SEHR SATTER, KRÄFTIGEN SOUND! HIERVORZUEHLEN SIND DAS SCHLAGZEUG UND DIE STIMME. IHR WISST JA SCHON, DIE SPONTAN ABORT-EP IST JEDEM ANTI-HARDCORE NICHT ZU EMPFEHLEN!

### RATTUS RATTUS ON RAUTTA-MAXI

NICHT GANZ SO HART, JEDOCH ÄHNLICH SCHNELL WIE DIE ANDEREN GRUPPEN. LUSTIGE PLATTE, DIE MEHR IN RICHTUNG POP-PUNK GEHT.

### RATTUS FUCKING DISCO-EP

DIESE SINGLE WURDE NOCH IN DER ALTEN BESETZUNG GOLDAT-GUITAR, LEAD VOCAL/BONGO-DRUMS UND HINDI-BASS EINGESPIELT. ES IS NE SEHR GUTE MISCHUNG AUS POGO UND REGGAE. 3 STÜCKE SIND DURCHWEG POGO, DIE ANDEREN 3 MIT SCHÖNEN REGGAEEINFLÜSSEN!

### DIE JETZIGE RATTUS-BESETZUNG:

JAKE: KITARAT, LAULU  
TOMPPA: BASS, KUORO

BONGO: KAIKOT, RUMPU & KUORO  
**FORTSETZUNG**



### BETONGHYSTERIA



**SPONTAN ABORT**

2 VON  
"RIISTEYTYT"





DAß IHR AUCH MA WISST, WIE SKANDINAVISCHES PUNK AUSSEHEN, SEHT IHR LINKS EIN BILD (IST ES NICHT GROSS ARTIG?). ZWEI CHAOTEN VON KAAOS SIND AUCH ZU BESTAUNEN! ICH HAB HIER DANN NOCH NE FINNISCHE SINGLE - KRITIK UND ZWAR DIE MOPOT-EP: KEINE BERAUSCHENDE SCHEIBE! TITEL: ERILAI NENXYTTÖ/1234/NEEKERIPOJAT/PEILINEN, PÄHKÖLÄINEN JA PÄHKINÄ. NUR ZWEI DER VIER STÜCKE FALLEN UNTER DIE KATEGORIE PUNK, DER REST SCHWIMMT ZWISCHEN ROCK UND REGGAE!!!! SCHEISSE! AUS NORWEGEN KOMMEN NOCH DIE BEIDEN BANDS KJOTT UND FEBER. AUCH SCHON ÄLTER, ABER ABSOLUTER SCHEISSDRECK! ZWEI 4-TRACK-EPS MIT DENEN MAN SICH DIE EICHEL WISCHEN KANN. ALLE SONGS LANGSAM, OHNE ORD-

NUNG UND KEINER GUTEN MELODIE. DIE BEIDEN SINGLES WURDEN BEI EINIGEN LÄDEN ALS HARDCORE-SCHEIBEN ANGEBOTEN!!! AUF DER MITTELGUTEN KASSETTE "PUNK IS!..." AUF DER MEHREERE LÄNDER VERTRETEN SIND, GIBT ES ZWEI TRACKS DER FINNISCHEN



FOGO-GRUPPE "IDIOTTI"! SEHR GUT! IERSTER SONG: KULTAINEN 60-LUKA. SCHNELLES FOGOSTÜCK MIT GUTEM SCHLAGZEUG, SCHLUMPFSTIMME UND MELODIE! DAS ZWEITE STÜCK, SEURAPIIRIHUORA, BEGINNT MIT SCHÖNEN DRUMS UND SCHRILLER GITARRE. AUCH GUTER PUNK, IST JE DOCH NET SO SCHNELL WIE DAS ANDERE STÜCK. IDIOTTI HABEN EINEN ETWAS DUMPFEN ABER SEHR SATTE SOUND! BESETZUNG: W. KUURINMAA, DRUMS/J. SÄTERI, STIMME U. GITARRE/BASS?



INFO: J. SÄTERI, KISSALANTIE, 11130 RIIHIMÄKI, 13 SUOMI, FINNLAND.

KOHU-63 (FINNLAND) PELIMANNIMUSAA-EI WIEDER MAL NE JUTE FINNISCHE TRUPPE! SEITE EINS MIT "SYNTI", SEITE ZWEI MIT "PAAVOLA" UND "IDIOTTI". SYNTI UND PAAVOLA SIND SAUBERE HARDCORE-TITEL. IDIOTTI IST LANGSAM, ABER DENNOCH N GUTES STÜCK. KOHU-63 HABEN IM GEGENSATZ ZU IDIOTTI (DER GRUPPE) EINEN SEHR BLECHERNEN SOUND, DER GERADE GUT MACHT. DIE SINGLE IST WIE DIE RATTUS POKO-RECORDS ERSCHIESEN. DIE BESETZUNG: LÄTTÄ/LAULA, SIMO/KITARA, SASKA/BASSO, FUTU/RUMMUT PIANO, SAKSOFONI.



DER FINNISCHE PLATTEN-PUNK-PAIßT HAT FOLGENDE ADRESSE: P. TUOTANTO, C/O VOITTO VASKO, 76780 TAMMINMÄKI, FINNLAND. SEINEN STEMPEL FINDET MAN JA FAST AUF JEDER FINNEN-HARDCORE-SCHEIBE. BEI IHM GIBTS FÜR 2 PUND DAS "PUNK IS NOT DEAD"-TAPE MIT 36(!) LIEDERN UND BANDS WIE KAAOS, RATTUS, RUTTO, VAPAA PÄÄSY ETC. WER SIE NOCH NICHT HAT, KANN SICH AUCH DIE KAAOS/CADGERS-EP DORT BESTELLEN!

DIE SKANDINAVIEN-SCHEIBEN GEFALEN MIR EIGENTLICH ALLE SEHR GUT, WEIL DIE MEISTEN KAPPELLEN NICHT TOTALEN STUMPFESINNSPOGO SPIELEN, SONDERN AUCH MA N LANGSAMES REGGAE ODER ROCKSTÜCK DRAUFHABEN. SO WIE RATTUS ZUM BEISPIEL. BEIM LAEBEL RIOT CITY IST DAS NICHT SO. IM "UNGEWOHLT" SCHREIBT JEMAND, DAS DIE PLATTEN NUR NOCH DER -20- KOHLE WEGEN GEMACHT WERDEN UND ALLE SCHEISSE SINDIGANZ SO SCHLIMM IST ES NOCH NICHT, ABER DER TREND ZEICHNET SICH AB! ABER ICH MEINTE, DAS BRUTAL POGOSCHREIBEN JA NUR FÜR PUNKS SIND! MAN KANN DA GLAUB ICH GEHTILDER MEINUNG SEIN!

KOHU-63

THAT'S ALL

PRINZ 0:1



# NEUROTIC ARSEHOLES

## PUNKBAND NO.1 IM SCHAUMBURGER LAND

DIE NEUROTIC ARSEHOLES KOMMEN AUS MINDEN. VOR CA. ZEHNHALB JAHREN GAB'S BEI IHNEN DIE ERSTEN ANFÄNGE. KURT HATTE NE KLAMPFE UND ZAHN VERSUCHTE SICH ERSTMAL ALS SÄNGER. ZUSAMMEN SPIELTEN SIE EINE GANZE MENGE STÜCKE, DAMALS NOCH MIT ENGLISCHEN TEXTEN, EINALS DIE SUCHE NACH EINEM BASSMANN ERFOLGLOS BLIEB, KAUFTE SICH ZAHN NEIN BASS. MAN SPIELTE SCHON ETWAS BESSER, OBWOHL ZAHN MIT SEINEN FÄHIGKEITEN WEIT HINTER DENEN VON KURT B LIEB. ENDE 1980 ERFAHREN DANN BEIDE DIE ADRESSE VON NEM DRUMMER UND DER KURZE STEIGT SCHLIEßLICH EIN. DIE ERSTEN PROBE N FINDEN IM ZIMMER VOM KURZEN STATT, WELCHES DEN ELTERN ZIEMLICH AUßER GEIST GEHT. NACH EINIGEN MISGLÜCKTEN VERSUCHEN, NEIN SÄNGER ZU FINDEN, TRAF MAN ANFANG '81 ZOMBIE. ER HATTE WIE DIE ANDEREN VOLLE BÖCKE. DURCH SEINE GUTEN CONNECTIONS BEKAM DIE BAND FÜR 3 MONATE NEIN ÜBUNGSRaum. ALS MAN DORT WIEDER RAUS MUSSTE, BLIEB MAN EIN HALBES JAHR OHNE PROBLEMGLICHKEITEN. DIE GRUPPE HATTE SICH JEDOCH SCHON SO WEIT EINGESPIELT, DAS ES 1981 SCHON EINIGE GIGS (5 STÜCK) IN HERFORD UND MINDEN GAB. ENDE '81 KAM MAN DANN AUF DEN 2. SOUNDTRACK ZUM UNTERTANG, DER IM APRIL 1982 ERSCHEINEN IST. IN DIESEM JAHR HAT DIE BAND FRITTE HINTER SICH AUS DEM UMGREIS UM KONZERTE IN ANN. (WAS JA JETZT ANNT, SIEHE BIELEFEL HIER MUSS SICH JE ABSATZ HINDENKEN, SCHON WEITER: DEMNÄCHST SOLL ENDLICH AUFGENOMMEN WERDEN (JUBEL? JA! JUBEL AN WIEDER AUFM 3. SOUNDTRACKS VON JAHRES MITMACHEN. MIT DEM GRÖßTEN AUFNAHME EINER LP ANFANG 1983 VON, DAS ES KLAPPT! DIE MUSIK IST WOHLSCHREICH UND ALLEN VIEREN MACHT ES SPASS! WAS DIE NEU ARSEHOLES NOCH BRAUCHEN, SIND AUFRITTE. DESHALB SOLLTE JEDER, DER NEIN GIG KLARMACHEN KÖNNTE, SICH MAL MELDEN! ///

Meine Tochter ist ein Punker!



Du rebellierst also in Kaschmir!



AUCH WIEDER EINIGE AUCH, HOFFT JEDOCH, MAL IN DEN HERAUSZUKOMMEN, DEREN STÄDTEN ZU GEBEN UCH ZU GELINGEN SCHEIT D-GIG)!!!!!!!!!!!!!! DER NETTE LESER EINEN UND DANN GEHT ES AUCH ICH DIE ERSTE SINGLE EL!). EVENTUELL KANN M N WALTERBACH ENDE DES FRAGEZEICHEN IST DIE RSEHEN, ABER MAN HOFFT L RELATIV ABWECHSLUNG TIERISCHEN ROTIC AR

„Tot“, sagte der Arzt und rief den Leichenwagen - da atmete sie wieder

„In Hitlers Sturmabteilungen hätten sie gute Figuren gemacht!“

BESETZUNG:

ADRESSE:  
STEFAN MUELLER  
PETERSHÄGERWEG 79  
PRINZ  
OIL

4950 MINDEN



NEUROTIC ARSEHOLES  
PUNKBAND NO.1  
IM SCHAUMBURGER LAND  
- 21 -



# 10. APRIL CAFE GLOCKSEE SLIME + NITWITZ (HOLLAND)

NEULICH WARN THORSTEN UND ICH IN HANNOVER. WIR HATTEN ZWEI TAGE ZUVOR N ANSCHLAG(!) GELESEN, DAS SLIME UND NITWITZ INNER KORN SPIELEN SOLLTEN. WIR FUHREN ALSO MIT DEM ZUG NACH H. DORT MACHTEN WIR UNS FROHEN MUTES AUF DEN WEG ZUR KORNRASSE. DOCH, OH GRAUS, IN DER KORN WAR KEIN SCHWEIN! ALS WIR DANN QUER DURCH DIE STADT LIEFEN, TRAFEN WIR VOR DER ROTATION ZWEI PUNX. SIE SAGTEN UNS, DAS DAS KONZERT IM CAFE GLOCKSEE STAATFINDEN WÜRDEN AM BAHNHOF GABELTEN WIR NEN TAXIFAHNER AUF, DER UNS MIT NER TIERISCHEN FAHRT DORTHIN BEFÖRDERTE. UM CA. 8 UHR WARN WA DA. DRAUSSEN WAR N ÜBERMÄSIGES GEDRÄNGEL, SODAS WIR ERST UM 20 VOR 9 DRIN WAREN. GLEICH ZU BEGINN EINE FREUDIGE ÜBERRASCHUNG: AUSSER SLIME UND NITWITZ TRATEN NOCH ZWEI WEITERE GRUPPEN AUF, DEREN NAMEN ICH BIS HEUT NICHT KENNE!!!!

ALS ERSTES SPIELTE NE UNBEKANNTES DT. KAPELLE. SIE BOTEN GUTEN POGO. TEXTE ODER ÄHNLICHES KONNTEN WIR UNS ABANICHT MERKEN. NACHDEM WIR UNS DAS ERSTE EXPORT REINGEZOGEN HATTEN, KAMEN DANN SLIME! DIE ALTE FABRIKHALLE FÜLLTE SICH SOFORT. SLIME BRACHTEN ALTE STÜCKE (A.C.A.B., BULLENSCHWEIN).



... SPIELTEN ABER AUCH

## Der Kotelettdieb und die Polizeihunde

NEUE LIEDER, WIE Z.B. YANKERS RAUS UND LEGAL...! BEI DEUTSCHLAND WAR DIE SAU LOS. ALLES WAR AM HÜFFEN, SCHREIEN UND POGEN! SLIME MUSSTEN DEN SONG ABER ZWEIMAL BRINGEN. BEIM ERSTEN MAL SPRANG DER SÄNGER VOLLER BEGEISTERUNG IN DIE MENGE UM MITZUPOGEN, DABEI WURDE IHM ABER VON SKINS(??) DAS MIKRO GEKLAUT! ICH GLAUBE JEDENFALLS, DAS ES

FAFFNASEN WAREN, WEIL DER ANFANGS KLEINEN VERSCHNAUPPAUSE DAS VON RAUS" ANSAGTE! DANACH VERLIEF ALLE TREN ENTWEDER KEINE LUST ODER WAR LEIDER NUR ETWA 12 STÜCKE! TROTZDEM DES HERRLICHEN ABENDS! NACHDEM DER ERWORDEN WAR, WOLLTEN SICH DIE PUNX ABER BEIM VORHABEN. ES KAM KEINE



BEERTE SICH GENAUSO SCHNELL, WIE ER SICH BEI SLIME GEFÜHLT HATTE. EINZIG DIE AUS HOLLAND MITGEREISTEN PUNX WAREN AM GRÜHLEN UND POGEN WIE DIE DOOFEN! ICH WEISS AUCH HIER NICHT, WER WELCHE GRUPPE WAR, WEIL BEIDE BANDS LIEDER VON NITWITZ SPIELTEN!!! BEIDE BRACHTEN GUTEN DURCHSCHNITTSPOGO, ALLES KLANG ETWAS BINTÖNIG! MAN KONNTE SICH JETZT ENTWEDER DEM ALK ZUWENDEN ODER DUMM RUMSTEHEN. EL SKIN UND ICH

## 32-jähriger wollte vom Schornstein springen

UM ETWA ZWÖLF UHR MACHTEN WIR HEIMWEG. ZUM GLÜCK WAR IN DER WIR NICHT GANZ ZUM BAHNHOF ZECHT KOMISCH AUSGESEHEN HA ZFAHREN (HAHA)! UM 0 UHR 45 MIT DEN WUNSTORF-PUNX IM ZT FÜCKER UND AUGUST AUSF. MACHEN! ZU IHREM UNGLÜCK BE RENTNERIN IN UNSERM ABTEIL! TRUNKENER WU-PUNK WOLLTE IH IN IHRE FOTZE HAUSEN! IN WUNS LJG, DEN ZUG ZU VERLASSEN! GELUNGENER SAMSTAG (WO DOCH



ETWAS SFRACHLOSE DIRK NACH EINER BETONCOMBO STAMMENDE "NAZIS S IN GEREGETEN BAHNEN. SLIME HAT WEISS ICH, JEDENFALLS SPIELTEN SEMIT ABSTAND DIE BESTE KAPELLE ALK-STAND WIEDER ETWAS REICHER GAN DEN NL-GRUPPEN LABEN. ES BLIEB STIMMUNG MEHR AUF UND DER SAAL LENTSCHIEDEN UNS FÜR DAS ERSTERE (WAS SONST?????)! IR UNS DANN MIT NEM BIER AUF DEN R NÄHE NE S-BAHN STATION, SO DAS URÜCK LATSCHEN MUSSTEN! MUSS B. ICH EN, 25 PUNX BEIM SCHWAR

ICH BIN VON PORREE BEGEISTERT KAUFEN!!! KAUFEN

SABEN WIR JEDENFALLS UG! DARUNTER AUCH FÜRS MUSS, DIE JA DEN "WIXA" FAND SICH ÜBRIGENS NE EIN SCHON LEICHT ANGER AUERND SEINEN KNÜPPEL TORF HATTE SIE ES ERSTAUNLICH ET WAR ECHT NOCHMA KOMISCH! EIN SEHR AUCH NOCH OSTERN WAR)! -11-



Aus rasender Eifersucht Ehefrau Nase abgeschnitten

Kadaver verwesten neben der Wohnung

PRINZ Q!



# RIOT CITY



Riot City Records, 4 Melrose Place, BRISTOL 8  
Distributed by REVOLVER 0272 299105

VOR EINIGER ZEIT SCHRIEB ICH ZU RIOT CITY  
NACH GB.5 WOCHEN SPÄTER BEKAM ICH VON SHANE  
(VICE SQUAD)ANTWORT.ER SCHICKTE MIR NEU HAU  
FEN POSTER UND INFOS.ICH FAND ES ECHT GEIL,  
DAS SHANE MIR GESCHRIEBEN HAT,DENN VON VIE  
LEN LABELS BEKOMMT MAN KEINE ANTWORT.ICH  
WILL NUN VERSUCHEN,EINEN KLEINEN ÜBERBLICK  
ÜBER DAS RIOT CITY-LABEL ZU GEBEN.ZUERST  
EINE STORY VON THE INSANE!

## THE INSANE

DR! DEAN "MITCH" MITCHELL - VOCALS  
SIMON "PSYCHO" MIDDLEHURST - GUITAR  
STEPHEN "MAYO" PRESCOTT - BASS  
DAVID "BAMBI" ELLESMERE - DRUMS

MAN KÖNNTE ZWAR AUCH ÜBER DAS AUSHÄNGESCHILD VON RIOT CITY,VICE SQUAD,BER  
ICHTEN,ABER DIE KENNT GLAUB,ICH JEDER SCHON GENAU. NUN ZU THE INSANE:  
SIE WURDEN IM APRIL 79 VON DAVE ELLESMERE UND BARRY TABERNER GEGRÜNDET. IN  
DIESER BESETZUNG NAHMEN SIE UNTER DER MITTELFE VON NAT AN DEN DRUMS 2 DEM  
OS AUF. ZU DIESER ZEIT WAR NAT ERST 13(!!!). DAVE WOLLTE DANN MIT SEINEM VA  
TER FÜR EINIGE ZEIT IN DIE USA GEHEN,DAVES PLATZ NAHM SIMON MIDDLEHURST  
EIN.ER WAR EIN TALENTIERTER GITARRIST UND SONGWRITER.DEAN PORTER WURDE BASS  
GITARRIST.WIEDER WURDE EIN DEMO AUFGENOMMEN.ALS DAVE AUS DEN STAATEN ZURÜCK  
KAM,ÜBERNAHM ER DEN PART DES SCHLAGZEUGERS.2 NEUE DEMOS WURDEN AUFGENOMMEN.  
UNTER ANDEREM AUCH IHR LEGENDÄRES "NUCLEAR WAR",DAS AUF IHRER NEUEN SINGLE  
UND DEM "TEN FROM THE MADHOUSE"-SAMPLER ZU HÖREN IST.AUF DIESEM SAMPLER SIND  
D GRUPPEN AUS DEM NORD-WESTEN ENGLANDS ZU HÖREN.WEIL JEDER IN DER BAND HÄT  
ZLICH ANDERE INTERESSEN HATTE,KAM ES ZUM SPLIT.BARRY SCHLOSS SICH DER LAND  
ARMEE AN,SIMON BESUCHTE DIE TECHNISCHE HOCHSCHULE,DEAN WAR VERLIEBT(!) UND  
DAVE BEGEISTERTE SICH FÜR DISCHARGE.ER WAR AN DEN AUFNAHMEN ZU "WHY" BEFET  
LIGT,HIET ES DANN JEDOCH FÜR BESSER,DIE ANTI-KRIEGS BAND ZU VERLASSEN.DAVE  
TROMMELTE INSANE WIEDER ZUSAMMEN UND DIE BESETZUNG WAR NUN:SIMON(GIT),DAVE  
(DR),JULIAN BERRIMAN(BG),EIN TALENTIERTER NEWCOMER.ER SPIELTE SCHON FÜR DIE  
LEGENDÄREN 76er WIGAN PUNKSTARS "THE SCUM BUCKETS".THE INSANE HATTEN DANN 3  
GIGS:EINEN MIT DER WIGAN BAND "THE SYSTEM",DIE ANDERN BEIDEN MIT "THE DANN  
ED" UND "VICE SQUAD".BEKI VON VICE SQUAD GEFIELEN INSANE SO GUT,DAS SIE DIE  
SE KAPELLE AUF IHREM LABEL HABEN WOLLT. SO KAMEN INSANE ZU RIOT CITY.NACH  
DEN AUFNAHMEN VON "POLITICS,DEAD AND GONE,LAST DAY"(AUGUST 81)VERLIESS JUL  
LIAN DIE BAND.SIMON UND DAVE SUCHTEN EINEN NEUEN BASSISTEN,MERKTEN ABER BA  
LD,DAS SICH KEINER FINDEN WÜRDE.SO GING DIE TRUPPE ERNEUT AUSEINANDER.INS  
ANE FANDEN SICH DANN IRGENDWANN ENDE 81 WIEDER ZUSAMMEN.IM FEBRUAR 82 WUR  
DE FÜR "NO FUTURE" EINE 3-TRACK EP AUFGENOMMEN.TITEL:EL SALVADOR/CHINESE  
ROCK/NUCLEAR WAR.DIE GRUPPE HAT JEDOCH STARK NACHGELASSEN(LANGSAM ETC.).  
AUS ALTEN TAGEN SIND NUR NOCH DAVE UND SIMON DABEI(SCHLUCHZ!).

### PLATTENKRITIK: RIOTOUS ASSEMBLY-SAMPLER

15 NEUE ZUMEIST POGO-STÜCKE SIND AUF DIESEM SAMPLER VON RIOT CITY ZU HÖREN.  
ABRASIVE WHEELS,CHAOS U.K.,MAYHEM,TDA,CHAOTIC DISCHORD BRINGEN UM/RA-POGO,  
WÄHREND COURT MARTIAL,UNFAD UND DEAD KATSS MIT LANGSAMEN STÜCKEN GLÄNZEN.  
VON VICE SQUAD GIBT ES 2 STÜCKE,DIE BEIDE VON IHRER SESSION MIT JOHN PEEL  
1981 STAMMEN:COWARD UND DAS BEREIT'S BEKANNTE "SELL OUT".DIES IST ÜBRIGENS  
DER EINZIG SCHON BEKANNTE SONG DIESER LP!AUSSERDEM SIND NOCH EXPULSED,HAVOC,  
ORGANIZED CHAOS,RESISTANCE 77 UND LUNATIC FRINGE DABEL.EIN GUTER SAMPLER!!!  
FÜR JEDEN HARDCORE EIN MUSS!!

15.50 Hundschau  
19.00 Victor Borge  
19.45 Show m...  
19.45 Bayer...  
20.15 He...  
21.45 ...  
22. ...  
23. ...  
20. ...  
21.00 ...  
21.45 ...  
21.45 ...  
21.45 ...

jetzt in der N  
...frozenen Mosl  
...lag ein sch  
...n. Arkadi  
...nige Ge  
...d Mi  
...Scha  
...au

rt  
e  
e  
r  
l  
ke  
N  
d e  
in Ei  
bar da  
egen die  
schung.  
lief unbehe  
und Arkadi holte  
vor dem anderen l



ERRA! WIR HABEN DIE LETZTE SEITE ERREI-  
CHT UND ICH MUSS SAGEN, ES HAT STASS A-  
BER AUCH MÜHE GEMACHT. WIR DANKEN SCHON  
ALLEN ALLEN DORFMÄNNERN, DIE BIS HIER GE-  
ESSEN HABEN! UNSER HUND HAT SICH SCHON  
EIN TITELBILD ÜBERGEBEN!

TER NOCH EIN ÜBERBLICK VON DEN LPS UND  
SINGLES, DIE IN LETZTER ZEIT ER-  
SCHIENEN SIND. NUR KURZKRITIKEN, DA ZU  
ENIG PLATZ! SINGLES: VOM RIOT CITY LABEL  
COURT MARTIAL 2. (SEHR GUT), CHAOS U.K.  
SEHR GUT, GLEICH DER 1. EP), CHAOTIC DIS-  
HORD/FUCK THE WORLD-EP (GUT, ETWAS ZU  
HAOTISCH, AUS GB VIELLEICHT ODER DAS  
ÄRTESTE NACH DISORDER!), MAU MAUS-EP  
(SEHR GUT, 8 TITEL, SPECIAL DUTIES-MÄRIG),  
JIF RONDOLET EF VON "THREATS" (3 TITEL,  
RIOT POGO), AUF "NO FUTURE" NEUE VON:  
ETER & THE TEST TUBE BABIES (2 TITEL,  
MITTELBAR), RED ALERT (3 TITEL, MITTELBAR),  
AMPLES (3 TITEL, GANZ GUT). DER REST IST GLAUB ICH NICH SO WICHTIG. DIE NEUE  
LITZ-SINGLE IS FÜR EINIGE SICHER AUCH NE ENTtäUSCHUNG: AUF SEITE A "WARRIORS"  
ERINNERT AN ADAM ANT), SEITE B IS SCHON VOM "OI III" BEKANNTINA JA! AUS DEN USA  
TITS IN LETZTER ZEIT AUCH WIEDA VIELE NEUE SCHEIBEN! FAST ALLE GIBTS BEI "VI-  
NYL BOOGIE" IN BERLIN, DIE IM SEPT. ABA ZU HABEN. ICH FIND "VINYL" SEHR GUT,  
AN KRIEGT AM TELEFON GESAGT, WIE DIE SCHEIBEN SIND, PREISE SIND MASSIG O.K.,  
AS MAN BESTELLT, KOMMT AUCH (NICH ERST NACH NEM JAHR), UND AUCH DIE LISTEN SIND  
MMER WAS BESONDERES, AUSSERDEM SCHINT ES (DER LADEN) NICO UND ONKEL VINYL SPASS  
U MACHEN (DAS IS MIT DAS WICHTIGSTE!). SO, DAS MUSSTE ICH MA LOSWERDEN, WEIL ICH  
IE SCHEISS EGOLDT-LISTEN NICH MEHR SEHEN KANN, WO HINTER JEDEN SCHEIBE "hard-  
core" STEHT. EGOLDT IS NUR NOCH KOMMERZ, VERDAMMT! UNTERSTÜTZT IHN NUR IN NOT-  
FÄLLEN! ES GIBT ABER NOCH MEHR LÄDEN, WO VIEL KACKE GEBRÄTET WIRD, Z.B. BEI.....  
..(ZUM SELBSTAUSFÜLLEN). ABA DAS WISST IHR JA ALLE SCHON, GELL?

JETZT ABER ZU DEN ERREULICHEN NOTIGKEITEN: DECKBERGEN HAT EINE NOIE POGOGRUPPE!  
IE HIESSEN ERST "DISACCORD", JETZT HEISSEN SIE "RIOT X". NACHDEM BASSIST HOM-  
ERG DIE KABELLE VERLASSEN HAT, SIEHT DIE BESETZUNG FOLGENDERMAßEN AUS: JET  
LITZ/GITARRE, ANDI KÖHLER/STIMME, ANDREAS WAGNER/SCHLAGWERK. IHRE MUSIK KANN MAN  
HNE ÜBERTREIBUNG ALS GUTEN HARDCORE BEZEICHNEN. DA WIR SCHON ALLLE MAL DAS VER-  
NÜGEN HATTEN, IM ÜBUNGSRAUM DABEI ZU SEIN, IS DIESE AUSSAGE NICH ZU WIDERLEGEN!  
CH HOFFE, DASS WIR UNS VERSTANDEN HABEN, ODER? "RIOT X" WOLLEN VORERST OHNE BASS-  
ANN WEITERSPIELEN.

NEUE LP'S: DIE DEBUT-LP VON GBH IS SOEBEN ERSCHIEENEN, IN DE KENNT SIE ABER NOCH  
IEMAND. SIE HEISST "CITY BABY ATTACKED BY RATS". DIE NEUE RAZORS-MAXI IS JETZT  
UCH ENDLICH ERSCHIEENEN. EBENFALLS NOCH UNBEKANNT. AUF ROCK-O-RAMA GIBTS NEUE  
PS VON OHL (BESSER ALS 1. GUTE AUFNAHME), CHAOS Z (SEHR GUTER POGO, ETWAS DUMPF  
AUFNAHME) UND R. TRUG (MITTELBARPUNK). TEIL 2 VON "PUNK & DISORDERLY" KOMMT AUCH  
N KÜRZE, U.A. MIT VIOLATORS, GBH, CH 3, A. WHEELS ETC. JIRGEN WANN IM HERBST SOLL  
PS VON DAILY TERROR, SLUTS UND NOTDURFT GEBEN. VIELLEICHT DIESES JAHR NOCH LPS  
ON BLITZ, PETER & T.T. BABIES UND BUSINESS.

CH JA, ES GIBT NOCH NEUE SINGLES VON MAYHEM, EJECTED, ACTION PACT, DISRUPTERS,  
NEMY UND DEAD WRETCHED. ALLE PUNK SOLLTEN SICH DEN 8. OKTOBER VORMERKEN. DA  
SOLL NÄMLICH IN BÜCKEBURG DAS NEUE JZ  
EINGEWEIHT WERDEN. WER GENAU SPIELT, IST  
NOCH NICH RAUS, GEPLANT SIND ABER "BOS-  
KOPS" (!), DETONATION, KRIEG UND TOD (ODER  
SO ÄHNLICH, JEDENFALLS AUS HANNOVER UND  
MIT LEUTEN VON "KAMIKAZE") UND EVENTUELL  
RIOT X, SEX CRYSTALS (LIMBURG) UND "VORGE-  
ZOGENE NEUWAHLEN". NICHT VERGÄUMEN!!!!!!  
WEM DIESES PANZINE ZU KIDPUNK-MÄRIG WAR,  
DER KANN UNS GETROST AM ARSCH LECKEN!!!



WEIL SIO BEI VINYL KAUFFT!  
GLEDITSCHSTRASSE 45 1 Berlin 30  
11. Bahn Eisenacher/Nollendorf

## VINYL BOOGIE



WIR DANKEN ALLEN  
KÄUFERN U. HLF  
ERN!  
TSCHÜSS  
-22-